

Trabajos que realizamos

-**Ajuste básico** (cuerdas no incluidas) Consiste en ajustar la curvatura de mástil, altura de pastillas, tornillería, octavación, limpieza general y del diapasón.

MODELO
Puente fijo (A)
Trémolo
Floyd rose / archtop
Acústica / 12 cuerdas

- **Ajuste completo** (cuerdas no incluidas) Consiste en ajuste básico, limpieza de electrónica, encerado del diapasón en profundidad y pulido de trastes.

MODELO
Puente fijo
Trémolo
Floyd rose / archtop
Acústica / 12 cuerdas

-**Trabajos en electrónica** (incluido material de cables)

TIPO DE TRABAJO
Recableado completo.
Montaje o sustitución de una pastilla
Pastilla adicional
Montaje o sustitución de pastillas con cajeado
Sustitución de potes, conectores, jack, etc.
Añadir potes con ubicación, switch, mini switch, etc.
Instalación de previo en acústica (no incluye piezas)
Limpieza de componentes
Pintura conductiva

Estos tipos de trabajo no incluyen los componentes. Si el material de cables.

-**Cejuela**. (material no incluido)

MODELO
Tallado, instalación y ajuste en hueso/madera
En 12 cuerdas
Instalación y ajuste en plástico

-**Trabajos en trastes**; Nivelado. Consiste en nivelar, reconorado, pulido de trastes, limpieza y encerado de diapasón.

TIPO
Diapasón completo
Unidad

Es posible que hubiera que retocar la cejuela. No lleva suplemento económico.

-**Retastreado**. Rectificar diapasón, cambio de trastes, nivelado, limpieza y encerado de diapasón.

MODELO
Palo Santo o Ébano.
Arce (rebarnizar diapasón)
Binding
Modificación de radio
Posible cambio de cejuela
Trastes de acero suplemento *
Limado lateral de trastes(diapasón completo)

-**Golpeador**. Los precios pueden variar según materiales, características o estado de los instrumentos.

MODELO
Guitarra y bajo eléctrico, golpeador a medida.
Guitarra y bajo eléctrico, cambio de golpeador sin modificación
Guitarras españolas(poner golpeador)
Guitarras españolas (quitar y poner nuevo golpeador)

No incluye material.

-**Cambios estructurales o sustitución de herrajes**. En este tipo de trabajos el precio puede variar según las características del instrumento.

TIPO
Guitarra y bajo eléctrico, sustitución de clavijero a partir
Guitarra y bajo eléctrico, sustitución de puente
Guitarra y bajo eléctrico, reubicar puente
Bloquear trémolo o Floyd Rose
Sustitución de mástil atornillado
Encolado de pala rota a partir
Sustitución de pines de correa, con reparación
Sustitución de pines de correa
Encolar puente guitarra española y acústica a partir
Reparación de grietas en guitarra española y acústica
Desencolado de piezas
Cambio de guitarra y bajo eléctrico para zurdos
Cambio de diapasón

-Acabados: Usamos una laca al agua, no contaminante con el medio ambiente. Llevamos muchos años usándola, con buenos resultados.. Es un proceso más lento y lleva más tiempo, ya que el agua que contiene la laca se tiene que evaporar. El proceso es parecido a la nitrocelulosa.

En el pulido del instrumento, es un proceso en el cuál hay que desmontar el instrumento en su totalidad y volverlo a montar. Se eliminan pequeñas rayas, y devolvemos así un brillo original.

TIPO
Lacado al agua, en cuerpo.
Lacado al agua mástil
Lacado al agua, instrumento completo
Lacado al agua, pintura en mate, suplemento de material.
Pintura en nitrocelulosa, suplemento de material
Aceite y cera, en cuerpo.
Aceite y cera, en mástil.
Aceite y cera en instrumento completo
Pulido cuerpo
Pulido mástil
Pulido completo

-Construcciones: Hacemos todo tipo de construcciones para guitarras y bajos eléctricos. Si estás interesado no dudes en escribirnos un correo. Así te podemos explicar todos los trabajos que hacemos y te damos presupuesto sin compromiso. Correo: fonsecaluthier@gmail.com

Instrumentos clásicos: Realizamos trabajos en violines, celos y contrabajos.

TIPO
Ajustar puente
Ajustar alma
Ajustar radio de diapasón
Cambio de cejuela
Cambio de diapasón
Reparar grietas

No incluye material.